Pedro Soares Neves (PhD), 1976, Lisboa.

Universidade de Lisboa, Faculdade de Belas-Artes.

sevenpedro@gmail.com

Formação académica multidisciplinar e pós-graduada em design e arquitetura (Barcelona e Roma), e investigador na Universidade de Lisboa. Especialista em metodologias participativas e em signos visuais informais no espaço público (como o graffiti).

Designer e urbanista / consultor à escala metropolitana e urbana (por exemplo co-criador da GAU - Galeria de Arte Urbana, e projeto CRONO nas Avenidas da Liberdade, Almirante Reis e Fontes Pereira de Melo), foi co-responsável pela adaptação a Lisboa da exposição "A Rua Pertence a Todos Nós" (IVM, Françoise Ascher) e vencedor do primeiro prémio "No Rules Great Spot", no Porto.

Co-criador e docente em vários cursos e workshops como "Arte Pública Não Comissionada" na FBAUL - Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa. É também investigador colaborador no CIEBA / FBAUL; CIDHEUS / Universidade de Évora; ITI-LarSYS / Instituto Superior Técnico.

Fundador da AP2 – Associação para a Participação Pública, da APAURB – Associação Portuguesa de Arte Urbana, e da Lisbon Urban Creativity Conference, bem como do respetivo programa internacional de investigação em curso desde 2014 (Urbancreativity.org). É ainda fundador e editor da Wisethorough, empresa editora académica e prestadora de serviços de apoio a publicações.

--

Formación académica multidisciplinar y posgraduada en diseño y arquitectura (Barcelona y Roma), e investigador en la Universidad de Lisboa. Especialista en metodologías participativas y en signos visuales informales en el espacio público (como el grafiti).

Diseñador y urbanista / consultor a escala metropolitana y urbana (por ejemplo, cocreador de la GAU - Galería de Arte Urbano, y del proyecto CRONO en las avenidas de la Liberdade, Almirante Reis y Fontes Pereira de Melo), fue coresponsable de la adaptación a Lisboa de la exposición "La calle nos pertenece a todos" (IVM, François Ascher) y ganador del primer premio "No Rules Great Spot", en Oporto.

Cocreador y docente en varios cursos y talleres como "Arte Público No Comisionado" en la FBAUL - Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Lisboa. También es investigador colaborador en el CIEBA / FBAUL; CIDEHUS / Universidad de Évora; ITI-LarSYS / Instituto Superior Técnico.

Fundador de la AP2 – Asociación para la Participación Pública, de la APAURB – Asociación Portuguesa de Arte Urbano, y de la Lisbon Urban Creativity Conference, así como de su respectivo programa internacional de investigación en curso desde 2014 (Urbancreativity.org). Asimismo, es fundador y editor de Wisethorough, empresa editora académica y proveedora de servicios de apoyo a publicaciones.