

Vega Ruiz Capellán (Artista plástica).

Desde comienzos de la década de los noventa trabajo en el ámbito de la instalación con José Prieto Martín, juntos creamos una nueva personalidad, que se fundió en una única figura artística: José Prieto + Vega Ruiz. Nuestras obras se pueden definir como instalaciones sonoras moldeables que se reinterpretan y amplían teniendo en cuenta el lugar, constituyendo un *work in progress*, en algunas, tenemos muy presente el testimonio social (la memoria colectiva). Con ellas explicitamos una reflexión crítica y de denuncia de aspecto sociopolíticos de la sociedad occidental: los conflictos bélicos, el sentido y la existencia de las fronteras, las migraciones, la degradación del medioambiente, la inoperatividad del arte y el consumismo.

Asimismo, queremos re-activar el papel del público-espectador-receptor del hecho artístico, provocando su reacción en el lugar en el que sucede el arte, para agilizar el acto comunicativo. Razón por la cual, nos interesa la vuelta a una experiencia física y que los sentidos actúen ante las sensaciones producidas por un espacio en un tiempo único y envolvente. En consecuencia, nos importa el mensaje, así como la correcta plasmación final, tanto estética como técnica, por lo que creamos *máquinas para el pensamiento e instrumentos para despertar emociones*. Nuestra obra integra materiales diversos, desde el vidrio al alabastro, el objeto encontrado, el desecho recuperado, el objeto sonoro, el metaverso, la IA.

La situación actual de deterioro del medioambiente ha hecho que, en nuestras últimas investigaciones, de alguna manera, nos diluyamos y de una expresión subjetiva hallamos pasado a un arte de orientación colectiva y participativa creando obras que podríamos denominar "*esculturas sociales*" realizadas con la participación activa de la comunidad para crear una conciencia ecológica colectiva.