

Proyecto ArteM(y)SA dentro de la Red Iberoamericana de Estudios de Postgrado

Silvia Martí Marí

Universidad de Zaragoza (España)

smartima@unizar.es

Profesora Permanente Grado en Bellas Artes

Unidad Predepartamental de BBAA

FOTO



CV (breve, máximo un folio)

Artista y profesora de Bellas Artes (Universidad de Zaragoza). Sexenios de Investigación CNEAI: 3. Sexenios de Investigación ACPUA: 3. Doctora (2004) y Licenciada en Bellas Artes (1995) por la Universidad Politécnica de Valencia. Licenciada en Psicología por la Universitat de València (1988) y Máster MA Sculpture (Southampton University, 1999). Su obra artística y sus producciones teóricas exploran las relaciones entre lo público y lo privado, entrelazando lo personal y lo político, abarcando, entre otras, cuestiones de arte público, de género o de movilidad. Actualmente es investigadora en el grupo Estética y Filosofía de la Imagen H-29_23R (UZ) y en el I+D. "Materias de la Imagen".

Ha sido Investigadora principal del Grupo H-70 (los) Usos del Arte, del DEMPYC de la Universidad de Zaragoza (2013-2016). Ha participado en diferentes grupos y proyectos de investigación concernientes a estas temáticas. Ha recibido becas y efectuado estancias internacionales en múltiples instituciones artísticas y académicas, como Central Saint Martin's College of art (London), Sakarya University (Turkey) o Vermont Studio Center (Johnson, Vermont, USA), siendo la más reciente en Columbia University (New York, 2024). Ha sido profesora en el Máster de la Facultad de Artes Visuales (UANL, Monterrey, México, 2006-2007), profesora invitada en la Facultad de Artes de Chile (1996) o en la de Murcia (2010-2013). Ha realizado estudios artísticos en Wimbledon School of Art (University of the arts London), en l'École Nationale des Beaux Arts à Paris o el International Center of Photography (ICP, Nueva York), entre otros. Ha comisariado exposiciones en diversos centros como el CGAC (Santiago de Compostela), la Sala Parpalló (Diputación de Valencia) o el espacio AV (Consejería de Murcia).

Ha participado en exposiciones individuales y colectivas, nacionales e internacionales como (Indiv. selec.): "Un vacío en Nueva York", Sala CCCC, Valencia, 2026; "Dessinsemblages", Colegio de España en París, 2017; IMAGO 2001. Consorcio de Salamanca, 2001; "Pactos Privados", Galería Espai Lucas, Valencia, 2001; "Líneas de Fuga", I Bienal de Valencia, 2001; "Pactos Privados", Metrónom. Fundació Rafael Tous. Barcelona, 2001; "Underlying "Sexualities", Galería Luís Adelantado, Valencia, 1998; "Moving. Silvia Martí Marí". Sala Edgar Neville, Alfafar (Valencia), 1998.

Colectivas (selecc.): Festival Internacional de Fotografía ValenciaPHOTO (2023), Centre Cultural La Nau (Valencia), "Espacios con Aura. Materias de la Imagen", Sala Exposiciones BBAA, Teruel, 2022; "Valencia Capital Animal". Centre del Carme Cultura Contemporànea, CCCC (Valencia), 2018; "Vermont Pieces". Open Studios, VSC, Johnson, Vermont (USA), 2017; "Dulcificar Pecados", 2016. (CCCC, Valencia) y Lonja del Pescado, Alicante (2017); XIII Encuentro de Artistas 2016. Fundación Amelia Moreno, Toledo, 2016; "La casa", Colección Coca-Cola y DA2 (Domus Artium 2002), Centro de Arte DA2, Salamanca, 2015; "The Listener P.L.S." AUP. Archive. e-flux, 2012; "Vemos o que somos", Pazo da Cultura, Pontevedra, 2010; "Ver y Sentir. Valencia Fotografiada", Reales Atarazanas. Valencia, 2004; Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires; Palacio de Minería, México D.F.; MNAV, Montevideo; "Inner smile". ARCO 2002. Galería Espai Lucas; "Post- performance", Espais D'Art Contemporani, Girona, 2002; "Show y Basura". Foro Sur, Cáceres, 2002; "Photoself", Galería Espai Lucas. Valencia, 2001; "Rostros y Rastros", Brasil, 2001; Centro Cultural Recoleta. Buenos Aires, 2002; México, 2002; "Demonstrate Rikrit Tiravaniya", Galería Salvador Díaz. Madrid, 2000; "Pacto con el Momento Incierto", Casa de España en Lima (Perú), 1999; "O Guardador de Rebaños", Galería Por Amor al Arte. Oporto, 1999; "Tibet Libre", Galería Elga Wimmer. Fundación Lázaro Galdiano. Madrid, 1999; "Pause", 1998, Winchester Gallery, Winchester. U.K..