

Rafael Acosta de Arriba (La Habana, 1953).

Investigador, historiador, escritor y profesor, graduado de Matemáticas en la Universidad de Ciencias Pedagógicas en 1975, su desarrollo posterior derivó hacia las Ciencias Sociales. Labora actualmente como director de la *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí* y de la *Revista Bimestre Cubano*. Doctor en Ciencias Históricas (1998) con una tesis sobre el pensamiento independentista de Carlos Manuel de Céspedes y Doctor en Ciencias (2009) o posdoctorado, con una tesis sobre la crítica de arte de Octavio Paz.

Posteriormente trabajó durante quince años como Investigador Titular en el Instituto de Investigaciones Culturales (ICIC) Juan Marinello. Preside actualmente el Capítulo Cubano de la Asociación Internacional de Críticos de Arte (AICA).

Ha impartido clases en la Universidad de La Habana en su facultad de Artes y Letras, en los cursos de Maestría en Historia del Arte, en la Universidad de Ciencias Pedagógicas, en la Academia de Artes San Alejandro y en el Instituto Internacional de Periodismo José Martí. También impartió cursos en las universidades de La Laguna (Tenerife, España) y Baylor (Texas, Estados Unidos), entre otras, así como ha participado en eventos académicos en universidades de Tel Aviv y Jerusalem (Israel), Castellón y Complutense (España), Harvard (Estados Unidos), entre otras. Ha sido nominado para el Premio Nacional de Enseñanza Artística y para el Premio Nacional de Ciencias Sociales. Está nominado actualmente al Premio Nacional de Historia. Ha pertenecido y pertenece a los Consejos Científicos de varias instituciones académicas.

Ha publicado veinte y siete libros de su autoría (seis de poesía y el resto de ensayos sobre distintas ramas de las ciencias sociales, en especial historia y artes visuales) y participa en más de cuarenta libros publicados de varios autores. Publicó decenas de artículos en revistas especializadas de Cuba y otros países. Su obra más divulgada, *Los silencios quebrados de San Lorenzo*, una compilación de ensayos sobre la vida y la obra de Carlos Manuel de Céspedes, posee, hasta el momento, cuatro ediciones y una satisfactoria recepción por la crítica especializada. Dos de sus libros más recientes acaban de recibir el Premio de la Crítica Literaria y de la Crítica Científico Técnica respectivamente, el reconocimiento más alto a un libro que se otorga en el país (de los publicados el año anterior).

Ha recibido también diferentes premios y reconocimientos, entre ellos, en 2018 el Premio Nacional de Investigación Cultural (a la obra de la vida), que entrega el Ministerio de Cultura. Posee la Distinción por la Cultura Nacional. En 2021 recibió la Orden Carlos J Finlay, la distinción más alta que confiere el Estado en el ámbito de las ciencias. Acosta ingresó en 2021 como Miembro de Número en la Academia de la Historia de Cuba y en 2024 en la Academia de Ciencias de Cuba como Miembro Titular.