

Currículum. Felipe César Londoño L.

Doctor en Ingeniería Multimedia UPC, Barcelona. España

Vicerrector Académico de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano en Colombia.

Es fundador y curador principal del Festival Internacional de la Imagen, un evento especializado en creación audiovisual y artes electrónicas que se realiza desde 1997 en Colombia. Es PhD en Ingeniería Multimedia (UPC Barcelona, España), e investigador en temas de Diseño, Creación Audiovisual, Industrias Creativas, Educación y Nuevas Tecnologías. Es co-creador del Doctorado en Diseño, Arte y Ciencia de la UTadeo. En la Universidad de Caldas, ocupó el cargo de Rector (2014-2018), y fue cofundador y director de los programas de pregrado en Diseño Visual, Maestría en Diseño y Creación Interactiva y el Doctorado en Diseño y Creación. Fue co-gestor y primer gerente del Centro Cultural Universitario Rogelio Salmona en Manizales, y del Centro de Ciencia Francisco José de Caldas, un makerspace para la apropiación social de la ciencia, la tecnología y la innovación, a través del arte y el diseño.

Correo Institucional: felipe.londono@utadeo.edu.co / felipecl@ucaldas.edu.co

Correo personal: felipecesar01@gmail.com

Teléfono: +57 3155265407

INFORMACIÓN LABORAL RECIENTE

2024 Profesor invitado Universidad de Piura (Seminario Industrias Creativas)

2023- Vicerrector Académico Universidad Jorge Tadeo Lozano

2023- Vicerrector (e) Investigación, Creación e Innovación Universidad JT

Lozano

2019-2022 Decano Facultad de Artes y Diseño Universidad Jorge Tadeo Lozano

2020-2021 Profesor invitado Universidad de Piura

2018-2019 Director Centro Cultural Universitario Rogelio Salmona. Universidad de Caldas.

2018-2019 Director Centro de Ciencia Francisco Jose de Caldas. Universidad de Caldas.

2014-2018 Rector Universidad de Caldas

2016- Profesor invitado Università Roma Tre, Dottorato "Paesaggi della città contemporanea. Politiche tecniche e studi visuali".

COMITÉ EDITORIAL-REDES

- Editor Honorario Revista Leonardo. The MIT Press. USA. Desde 2016
- Collaborator member status HEXAGRAM (Network for Research-Creation in Arts, Cultures and Technologies). Canadá. Desde 2017.
- Miembro Comité Editorial Revista KEPES. Universidad de Caldas
- Miembro Comité Editorial Revista D'ARTE. Universidad Jorge Tadeo Lozano
- Miembro Comité Editorial Revista SHIFT. Universidad Federal de Goias – Universidad de Buenos Aires.
- Miembro Comité Editorial Revista INCLUSION. Universidad Federal de Goias. Brasil.
- Miembro Comité Editorial Revista ALTOANDINA de Investigación en Arquitectura y Urbanismo. Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez.
- Miembro Comité Editorial Revista UMÁTICA. Revista sobre Creación y Análisis de la Imagen. Universidad de Málaga España.
- Miembro Red y Observatorio Iberoamericano de Arte Digital y Electrónico.

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN RECIENTES

Investigación: CREACIÓN Y DESARROLLO DE UN MODELO DE MUSEOGRAFÍA VIRTUAL COMO ESPACIO PARA LAS ALFABETIZACIONES MÚLTIPLES A TRAVÉS DEL ANÁLISIS MULTIMODAL. Con Dr. Diego Aníbal Restrepo, Dra. Raquel Caerols, Universidad Jorge Tadeo Lozano. 2021.

Investigación: TECNOLOGÍAS Y EMPRESAS CREATIVAS: STAKEHOLDERS PARA EL FORTALECIMIENTO DEL EMPRENDIMIENTO CULTURAL. Con Paula López. Universidad de Caldas. 2019.