

Curriculum Vitae

BIA SANTOS

FaBIAne Cristina Silva dos SANTOS

Artista e Investigadora Cultural. Profesora de Grado en Bellas Artes - FCSH - Universidad de Zaragoza. [Miembro del Instituto de Patrimonio y Humanidades](#) y [del Grupo de investigación Observatorio Aragonés de Arte en la Esfera Pública \(OAAEP\)](#). Directora de la Unidad Predepartamental de Bellas Artes, Coordinadora del Grado en Bellas Artes - UNIZAR. Doctora en Artes Visuales e Intermedia por la Universidad Politécnica de Valencia (Tesis Doctoral titulada: MUJER, CASA Y NUEVOS MEDIOS: EL ARTE DE TEJER EN RED, UNA PROPUESTA EXPERIMENTAL ARTÍSTICA NEOMEDIAL. 2015). Diploma de estudios Avanzados del programa en Artes Visuales e Intermedia de la Universidad Politécnica de Valencia (2003), estudios en Artes Plásticas y Master en Artes Visuales por la Escuela de Bellas Artes de la Universidad Federal da Bahía, Salvador – Brasil; especialización en Metodología de la Enseñanza Superior. Realiza diferentes actividades independientes en el ámbito del arte y su difusión. Desarrolla su trabajo en las Artes Visuales en torno de las cuestiones de género y sus relaciones entre lo público y lo privado, el arte colaborativo, Espacio Público, Patrimonio Cultural y Nuevos Medios en un constante diálogo entre el espacio físico y al espacio virtual, utilizando la geolocalización como recurso para creación narrativas visuales.

Ha Coordinado el Proyecto CraftCabanyal (<http://craftcabanyal.espai214.org>) un trabajo colectivo de craftivismo, que genera obras de arte participativa con perspectiva de género realizadas por colaboradores, artistas y vecinas y vecinos del barrio del Cabanyal. Ha colaborado en la organización del evento de arte público Cabanyal Portes Obertes de 2005 hasta 2014. En 2011 realizó la coordinación de Proyecto Cabanyal Archivo Vivo (<http://www.cabanyalarchivovivo.es/>) juntamente con Emilio Martínez y Lupe Frigols, Premio Europa Nostra en la categoría educación, formación y sensibilización. Actualmente es secretaria de ANIAV – Asociación Nacional de Investigadores en Artes Visuales. <https://aniav.org/>– Forma parte del equipo editorial de la Revista ANIAV [Revista de investigación en artes visuales] (<http://revistaaniav.aniav.org/>).

Ha sido profesora de la Escuela de Bellas Artes de la Universidad Federal da Bahía 1999- 2001. En 2004 fue Profesora del curso de Design Gráfico de la Universidad Tiradentes – Aracaju-Se – Brasil. Colabora con el grupo de investigación Arte Híbrida (Universidad Federal da Bahía – BR); colabora puntualmente con el Núcleo de Pesquisa de Gênero e Artes/NUPEGA (Universidade Federal de Sergipe – UFS – BR. Participa del Grupo iberoamericano de investigación en arte tecnología HOLOSCI[U]DAD[E] (<https://holos.espai214.org/>).

Ha obtenido algunos premios, becas. Ha participado en diversas exposiciones individuales y colectivas a nivel nacional e internacional.

fsilva@unizar.es

<https://janovas.unizar.es/sideral/CV/fabiane-cristina-silva-dos-santos>

<https://biasantos.espai214.org/>

<https://orcid.org/0000-0003-1200-8598>