

Académica interdisciplinar con una sólida formación en diseño, sostenibilidad y memoria histórica. Su trayectoria abarca la investigación internacional y proyectos que vinculan la ingeniería y la arquitectura con aspectos culturales y sociales. Su enfoque en la sostenibilidad la ha llevado a liderar múltiples iniciativas relacionadas con la evaluación de impactos y la aplicación de principios sostenibles en contextos multidisciplinares. Las exposiciones con museografía diseñada por ella se han mostrado en Nueva York, Los Ángeles, Boston, Washington, Kansas City, Seattle, Charlotte (EE. UU.), Toronto (Canadá), Brisbane (Australia), Ciudad del Cabo, Durban y Johannesburgo (Sudáfrica), Madrid, San Sebastián, Valencia, Zaragoza (España), Londres (Reino Unido) y París (Francia), Malmö (Suecia) y otras ciudades europeas.

La Dra. Biedermann es coinvestigadora principal en el grupo de investigación consolidado "Observatorio Aragonés del Arte en la Esfera Pública", donde promueve la colaboración interdisciplinar para abordar problemáticas contemporáneas. Ha dirigido 24 contratos de transferencia de conocimiento, consolidando los vínculos entre la academia y la sociedad. Su investigación ha sido financiada por convocatorias universitarias, regionales y asociaciones público-privadas, y ha participado en 15 proyectos de investigación regionales y nacionales.

Los resultados de su trabajo se han presentado en más de 45 congresos internacionales y recogido en 25 artículos científicos y 34 capítulos de libro publicados por editoriales de prestigio como Springer. Además, ha publicado libros que exploran las intersecciones entre arte, tecnología y sostenibilidad, como *Arte y Tecnología en Aragón*.

—

Anna Maria Biedermann, PhD
Dept. of Design and Manufacturing Engineering University of Zaragoza - Campus Río Ebro C/ María de Luna 3 - 50018 - Zaragoza (Spain)
(+34) 662 14 95 14 anna@unizar.es