Alfonso Revilla Carrasco es profesor titular de la Universidad de Zaragoza, adscrito al Departamento de Expresión Musical, Plástica y Corporal, y desarrolla su actividad docente en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de Huesca. Especialista en arte africano, dedicó su tesis doctoral al estudio de la escultura africana. Su trayectoria académica se centra en la educación artística, la didáctica del patrimonio y la cultura visual, con especial atención a la interculturalidad y a los procesos de descolonización de la mirada.

Compagina la investigación y la formación del profesorado con el comisariado de exposiciones, la divulgación y la transferencia cultural. Ha impulsado publicaciones, proyectos expositivos y actividades formativas que acercan las culturas africanas a distintos públicos y promueven su incorporación a la educación artística. Entre sus proyectos figura Presentificación: los espíritus africanos se hacen presentes en las calles de Huesca, que vincula arte africano, espacio urbano y mediación educativa.